



Kalvfestivalen söker projekt 2010!

Kalvfestivalen är en nordisk mötesplats som vill befrämja den nya konstmusikens utveckling. Kalvfestivalen vill föra ett samtal om musikens funktion och roll, och bidra till att förbättra den svaga ställning som nutida konstmusik idag har i samhället.

Projektlabbet är en del av Kalvfestivalens verksamhet. Här ges mindre grupper tillfälle att arbeta med konstnärliga utvecklingsprojekt under ett års tid. Tanken är att skapa samarbeten mellan olika konstarter, mellan musikkapare och andra kunskapsgränar, mellan musik och andra verksamheter i näringslivet och samhället. En vilja att upptäcka och förändra bör vara ett gemensamt förhållningssätt bland deltagarna i gruppen.

- Projektlabben kan bestå av 2-5 personer med olika konstnärlig eller annan kompetens
- Projektlabben ska sammanföra personer från minst två, helst fler nordiska länder.
- Grupperna startar sitt arbete Kalvfestivalen 10-15 augusti 2010 och arbetar ett år.
- Gruppens arbete redovisas nästkommande år i en konsert, föreställning, utställning eller annat. Hur redovisningen kommer att ske är ett resultat av vilken väg arbetet tagit under året och inte ett mål i sig.
- Projektägare kan vara tonsättare och musiker, andra konstnärer (dansare, keramiker, designers, skådespelare, bildkonstnärer osv.), humanister, naturvetare eller personer verksamma i näringsliv eller samhällsinstitutioner.

Vi söker nu idéer till projekt som skall kunna bli projektlabb i Kalvfestivalen 2010-2011. Förslag skall ha inkommit senast 31 maj 2010. Labben finansieras av Kalvfestivalen och dess partners. Varje labb har en projektägare, och denne ges det ekonomiska och administrativa ansvaret för sitt projekt. Budgeten för förra årets projektlabb var 150.000 SEK.

För att bli antagen som projektlabb behöver man inte ha en färdig plan för projektet, vi föredrar att ni föreslår en intressant idé och presenterar en grupp människor som vill börja utveckla denna.

Våra avsikter med projektlabben kan sammanfattas så här:

Integration

Vi vill arbeta med integration mellan olika kulturella traditioner (klassisk – icke-klassisk, olika etniciteter) och mellan musik och samhälle. Nya sociala former för framföranden behöver utvecklas, och tonkonstnärerna behöver tänka över hur de förhåller sig till lyssnaren. Både musikaliskt och psykologiskt är integrationen mellan struktur och betydelse, form och innehåll, intelligens och känsla viktig.

Samarbeten, gränsöverskridanden

Vi tror att musiker och tonsättare kan förhålla sig skapande också till andra delar av verkligheten och på detta sätt berika sin konst. Och på motsvarande sätt kan nya områden i samhället upptäckas där musiken kan finna en funktion eller tillfredsställa ett behov. Med innehållet och nutiden i fokus skapar vi former för samarbeten mellan musik och andra konstformer, musik och andra kunskapsgränar, musik och naturvetenskap, musik och samhälle, musik och näringsliv osv.

Arbete med frågan om musikens innehåll i relation till omvärlden

Vi vill skapa ett experimentellt rum där musiken ges tillfälle och anledning att förhålla sig mer direkt till globala problemställningar av politisk/religiös/ekonomisk/social karaktär och ett gestaltande av nutidsmänniskans villkor. Ett utforskande av musiken som språk, hur det förhåller sig till andra konstnärliga språk och dessa språks innehåll.

Mera information och utförligare bakgrund till verksamheten inom Kalvfestivalen samt adresser finner du på www.kalvfestival.se.

Projektlabbet kan starta under förutsättning att sökta bidrag beviljas.

Förslag till projektlabb

Namn på projektägare	
Adress: Gata	
Postnummer och ort	
Land	
Telefon	
e-post	
Projektets titel	

Beskriv din idé till projektlabb, dess syfte samt vilka du vill skall delta i gruppen. Glöm inte att ange från vilka länder deltagarna kommer. Skicka även med curriculum vitae på alla deltagare:

Fortsätt gärna på flera sidor!

Skicka förslaget till:

Kalvfestivalen/Projektlabb
c/o Mats O Hansson
Skolgatan 26
S-413 02 Göteborg
SVERIGE

eller per e-post till kalvfestival@gmail.com